



Di. 16. und Mi. 17.03.2010

Das Orangenmädchen

Eines Tages sieht Jan Olav das Orangenmädchen in der Straßenbahn und da ist es um ihn geschehen. Bis über beide Ohren verliebt in die mysteriöse Gestalt, folgt er ihren Spuren nach Sevilla, um der Schönen nah zu sein. Viele Jahre später findet sein Sohn Georg einen Brief seines Vaters, in dem der das wundersame Märchen seiner großen Liebe erzählt. In der verschneiten Winterlandschaft begibt er sich auf die Reise in die Vergangenheit, die auch sein eigenes Leben nicht unbeeinflusst lässt.



Drama
Norwegen 2009
Buch: Jostein Gaarder, Axel Helgeland
Regie: Eva Dahr
ab 6 Jahren, 80 Min.

Di. 23. und Mi. 24.03.2010

Der Solist

L.A.-Times-Zeitungskolumnist Steve Lopez (Robert Downey Jr.) traut seinen Augen nicht, als er auf den Straßen der Stadt Nathaniel Anthony Ayers (Jamie Foxx) entdeckt. Der schizophrene Obdachlose galt einst als Wunderkind der Klassik und träumt davon, wieder ein großes Konzert zu geben. Engagiert steht Steve dem ehemaligen Weltklasse-Cellisten bei, damit er wieder auf die Füße kommen kann. Daraus entwickelt sich bald eine einzigartige Freundschaft. Nach der wahren Geschichte des Musikvirtuosen Nathaniel Ayers, der durch seine Krankheit auf der Straße landete, entwickelte „Abbitte“-Regisseur Joe Wright ein aufrichtiges wie bewegendes Drama um Freundschaft und den Traum, von ganz unten wieder nach ganz oben zu gelangen.



Drama/Biographie
GB/USA 2009
Buch: Susannah Grant
Regie: Joe Wright
mit Jamie Foxx
ab 12 Jahren, 117 Min.

Di. 30. und Mi. 31.03.2010

Bright Star

Meine Liebe. Ewig.

Der gesundheitlich angeschlagene Poet John Keats und die Schneiderin Fanny Browne verlieben sich. Ihr Umfeld missbilligt die Affäre. Fannys Mutter will keinen armen Künstler als Schwiegersohn und Johns Gönner und väterlicher Mentor Mr. Brown hält das hübsche Mädchen nur für einen Störfaktor, das den Dichter von der wahren Kunst ablenkt. Die beiden Liebenden nehmen keine Rücksicht darauf, schreiben sich innige Briefe, treffen sich ab und an und tauschen Küsse. Doch ihr gefährdetes Glück währt nur drei Jahre.



Drama
GB/Australien 2009
Regie, Buch: Jane Campion
mit Abbie Cornish, Ben Whishaw
ab 6 Jahren, 119 Min.

Liebe Lechflimmernbesucher,

das Alpenfilmtheater Füssen zeigt jede Woche **dienstags und mittwochs um 17.45 Uhr und um 20.15 Uhr** einen neuen Film in der Filmkunstreihe „Lechflimmern“.

Um Sie aktuell zu informieren nehmen wir Sie gerne in unseren e-mail-Verteiler auf. Bitte rufen Sie uns unter ++49 (0) 8362 903146 an oder schicken Sie eine e-mail an kultur@fuessen.de

Karten-Bestellservice:

++49 (0) 8362 921467 oder www.alpenfilmtheater.de

Wir wünschen Ihnen interessante Kinoabende.

Ihr Lechflimmern-Team

Alpenfilmtheater Füssen, Freundeskreis Brennessel
Jugendhaus Füssen, Kulturinitiative Huanza, Reutte,
Kulturamt der Stadt Füssen

Impressum

© Herausgeber: Alpenfilmtheater
Füssen und Kulturamt der Stadt
Füssen, Januar 2010

Basislayout:

JUNG GmbH, München

Preepress:

Kulturamt der Stadt Füssen

Titelmotiv: aus „Bright Star“

Druck: FlyerOlymp, Ulm

Irrtum und Änderungen vorbehalten



Lechflimmern

Filmkunst
im Alpenfilmtheater
Füssen

Januar bis
März 2010

Di. und Mi. 17.45 Uhr
und 20.15 Uhr

Di. 19. und Mi. 20.01.2010

Die Standesbeamtin

- Drei sind eine zuviel

Eigentlich hat Rahel den romantischsten Job der Welt. Als Standesbeamtin entlässt sie verliebte Pärchen am glücklichsten Tag ihres Lebens in die Ehe. Doch Rahel selbst hängt längst nicht mehr diesen Träumereien nach. Die Leidenschaft in ihrer eigenen Ehe ist nämlich erloschen. Ihre Lebensgeister werden erst wieder geweckt, als ihr Jugendfreund Ben in ihrem Schweizer Städtchen auftaucht. Die aufflackernde Zuneigung der beiden hat nur einen Haken: Ben will heiraten und sich von Rahel trauen lassen.



*Komödie
Schweiz 2009
Buch: Micha Lewinsky,
Jann Preuss
Regie: Micha Lewinsky
94 Min.*

Di. 26. und Mi. 27.01.2010

Die Bucht

Niemand kennt Delfine so gut wie Ric O'Barry. In den 60er Jahren war er der Trainer von 'Flipper'. Jenem Delfin, der Generationen von Fernsehzuschauern begeisterte und die eleganten Schwimmer mit dem vermeintlich immerwährenden Lächeln zu einem der meistgeliebten Tiere machte.

Richard O'Barry und Filmemacher Louie Psihoyos begeben sich gemeinsam mit anderen Aktivisten auf den Weg nach Japan, in ein kleines Fischerdorf. Vor Ort machen sie gleich mehrere schreckliche Entdeckungen. Zum Einen den Missbrauch von Tieren und zum Anderen eine daraus resultierende Gefahr für die Menschen.



*Dokumentation
USA 2009
Regie: Louie Psihoyos
Buch: Mark Monroe
mit Richard O'Barry
92 Min.*

Di. 02. und Mi. 03.02.2010

Looking for Eric

Eric ist ein Postbote in Manchester, der schon bessere Zeiten gesehen hat. Im Job läuft nichts mehr nach Plan und zuhause mit den beiden Stiefsöhnen erst recht nicht mehr. Doch das wäre vermutlich alles noch zu verkraften, hätte der Fußballfan nicht vor 25 Jahren seinen größten Fehler begangen und die Liebe seines Lebens, Lily, sitzen gelassen. Der fanatische Fußballfan verfällt in eine gewaltige Depression, als er eine Erscheinung hat: Eric Cantona, legendärer Linksaußen von Manchester United und eher bekannt für beherzten Körpereinsatz als für philosophische Betrachtungen, weicht Eric nicht mehr von der Seite und hält wichtige Lebenstipps parat. Denn eins steht fest: Jede Strategie, die man im Fußballspiel anwenden kann, funktioniert auch im richtigen Leben.



*F/1/GB/B 2009
Buch: Paul Laverty
Regie: Ken Loach
mit Steve Evets, Eric Cantona, Stephanie Bishop,
ab 12 Jahren
119 Min.*

Di. 09. und Mi. 10.02.2010

Nokan - die Kunst des Ausklangs

Pechvogel Daigo hat seine Stelle als Cellist verloren und kehrt mit seiner Frau zurück in die Heimat im pittoresken Norden Japans. Auf der Suche nach einem neuen Job entdeckt er die Anzeige eines auf „Reisen“ spezialisierten Unternehmens. Der exzentrische Chef Sasaki engagiert ihn auf der Stelle. Daigo kann sein Glück kaum fassen, da eröffnet ihm Sasaki die wahre Natur seines Geschäfts: Er soll Verstorbene nach altem Ritual für die „Letzte Reise“ vorbereiten ...



*Drama
Japan 2008
Buch: Kundo Koyama
Regie: Yojiro Takita
ab 12 Jahren
130 Min.*

Bester Film, Beste Regie, Bester Darsteller und 7 weitere Auszeichnungen beim Japanischen Filmpreis

Di. 02. und Mi. 03.03.2010

Tulpan

Der Matrose Asa war lange Zeit auf hoher See und schmiedete dort die Pläne für seine Zukunft. Zurück in der heimatlichen Steppe Kasachstans macht er sich nun daran, diese in die Tat umzusetzen. Doch der Traum von der Hochzeit, der eigenen Herde und der Jurte mit fließendem Wasser droht zu platzen, denn das einzige heiratsfähige Mädchen weit und breit findet seine Ohren zu groß. Asa muss das Mädchen von sich überzeugen, denn ohne Hochzeit gibt es keine Herde und keine Jurte.



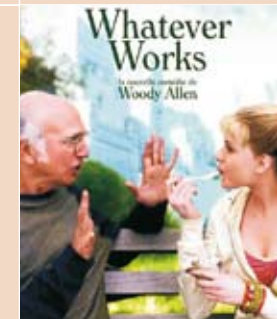
*Komödie, Drama
Kasachstan, D/CH 2008
Buch: Sergei Dvortsevoy,
Gennady Ostrovskiy
Regie: Sergei Dvortsevoy
ab 6 Jahren
100 Min.*

Di. 09. und Mi. 10.03.2010

Whatever Works

- Liebe sich wer kann

Das von chronischem Pessimismus geprägte Weltbild des gescheiterten Physik-Professors Boris Yellnikoff (Larry David) wird noch schwerer erschüttert, als ihm vor seiner New Yorker Wohnung die junge Ausreißerin Melody (Evan Rachel Wood) in die Arme fällt. Mit naiver Selbstverständlichkeit quartiert sich die Schönheit aus Mississippi bei dem paranoiden Besserwisser ein und verliebt sich in ihn, was in eine ungleiche, aber erstaunlich erfüllte Ehe mündet. Doch die Ankunft von Melodys sittenstrengen Eltern (Patricia Clarkson und Ed Begley Jr.) stört die vermeintliche Idylle und führt zu einer chaotischen Kette von romantischen Verwicklungen, an deren Ende die Erkenntnis steht: Keine Konstellation ist zu absurd, wenn sie nur glücklich macht.



*Komödie/Slapstick
USA 2009
Regie: Woody Allen
mit Larry David, Evan Rachel Wood
ab 12 Jahren
92 Min.*